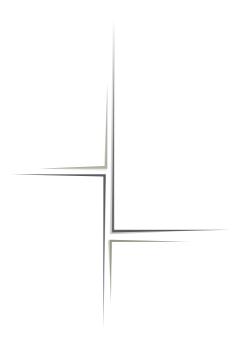
Projets Ecole

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier 2012-2015



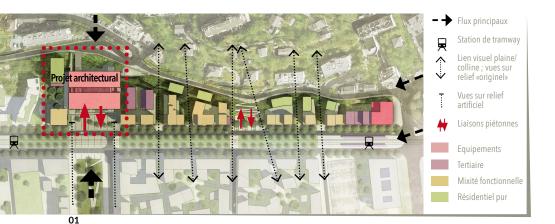
Christophe Benichou Architecte Ingénieur

PROJET DE FIN D'ETUDE

Entre ville et colline, hybridation de deux modèles



benichou.christophe@gmail.com 06 30 49 80 91



02

En lisière du programme de développement de la Plaine du Var à Nice, à l'interface plaine/colline, quelles interactions mettre en place entre deux entités si différentes, par leur paysage comme par les modes de vie qu'elles accueillent?

01 Plan masse urbain

02 Localisation

03 Schémas d'intention

04 Coupes:insertion dans la pente

"Sous le ciel"

"Toit jardin"

07 "Toit urbain"

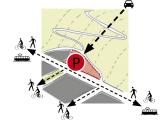






Projets théoriques & concours

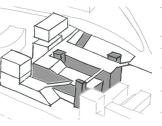
La voiture, moteur de l'isolement, mais aussi de la resociabilisation!



Illustrations & graphisme

Projets Ecole

Un parking-mini pôle intermodal au coeur d'une pièce urbaine de liaison plaine/ colline



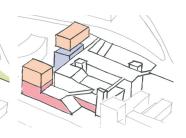
Cycles d'ouverture et de fermeture

à l'animation urbaine et dépendance

automobile

Le parking, ses accès et circulations Un bâtiment au derme public pour relier plaine et colline

Agence Portal Thomas Teissier



Une enveloppe de programmes diversifiés pour assurer une continuité d'utilisation du lieu





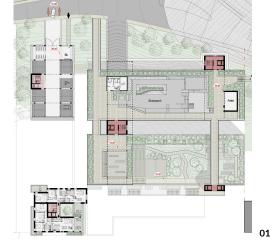


P5 benichou.christophe@gmail.com 06 30 49 80 91

Agence Portal Thomas Teissier | Projets théoriques & concours

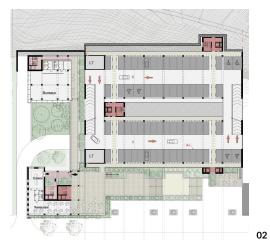
Projets Ecole

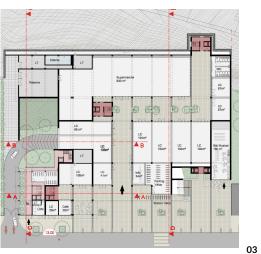
Illustrations & graphisme



- **01** Plan R+5 Toits jardins / parking
- **02** Plan R+1 parking silot
- 03 Plan RDC commerces
- **04** Coupe longitudinale sur par
- **05** "Face au mur"









P6 benichou.christophe@gmail.com 06 30 49 80 91

CONSTRUIRE AVEC LA PENTE

Habiter la topographie _ ilot mixte à Nice Méridia

Programme Mixte: logement collectif/bureaux/

commerces

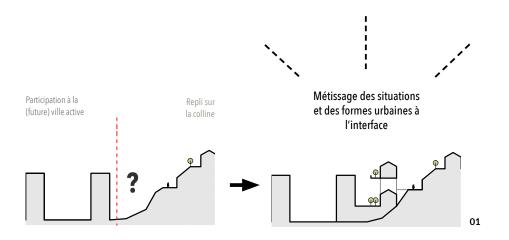
Localisation Nice Meridia

Enseignant Emmanuel Nebout

Date Octobre 2011> Janvier 2012



p8 benichou.christophe@gmail.com 06 30 49 80 91 P9

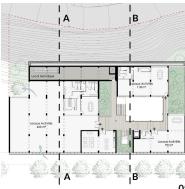






- **01** Schéma d'intention
- **02** Elévation Est (accès colline)
- **03** Elévation Ouest (accès plaine)
- **04** Perspective accès colline
- **05** Plan R+1 (bureaux)
- **06** Plan R+2 (logements)
- **07** Coupe BB





Le projet se propose de répondre, hors de tous préjugés, aux attitudes de retranchement résidentiel, et de les rendre plus compatibles avec les impératifs de densification et de restauration des mixités.

En s'inspirant des qualités offertes par les logements des hauteurs et en abordant la contrainte de la pente comme un atout, il offre des modes d'habiter hybrides, des situations variées, pour un rapport renouvelé au vivreensemble et pour une ville dense plus désirable.





P10 benichou.christophe@gmail.com 06 30 49 80 91

P11

Places et bandes actives

DES SENS AUX VIDES

Projet Urbain _ Route de la mer

Programme Programme&échelle d'intervention libres

Localisation Route de la Mer_ Montpellier (34)

Enseignant G. JOURDAN_S. GROUEFF_A.

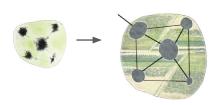
LAUTIER

Date Octobre 2010 -> Janvier 2011

VILLE (ET) TERRITOIRE

- Les centralités périphériques émergentes et la mobilité comme support de développement.

- La campagne participant du paysage urbain et en structurant la diversité pour mieux la révéler.





Stratégie à grande échelle

- Urbanisation soutenue mais contenue, autour des transports.
- Clarification des statuts des «vides» inter-
- -> Nature «sauvage» (continuités écologiques et réserves de biodiversité autour des étangs)
- -> Nature «travaillée» (présence renforcée de l'agriculture périurbaine)



STRATÉGIE LOCALE

Les différents vides (minéral, végétal, zones de lenteur, de rapidité) forment l'ossature du projet, un continuum d'espace public aux caractéristiques diverses, source d'expériences

urbaines variées.











RESTRUCTURATION DE LA ZONE COMMERCIALE





- Nouveaux bâtiments d'usage mixte en bordure du tramway. - Remodelage de la rue : espace de déambulation, de «lenteur», de loisir, plus adapté au piéton.

Une ville de la Diversité et du Choix

Participation à la vie urbaine, rapidité , mixité fonctionnelle, continuité de façade



Repos, isolement vis-à-vis de la ville, formes urbaines plus libres



A. Pénétrante verte : jardin public ondulant, cette topographie permettant la mise à distance privécollectif / public



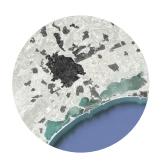
B. Bandes actives : Avenues piétonnes reliant les arrêts de tramway ; support de mixité urbaine.

LA DENSIFICATION À L'ÉTUDE

«Réinverser le regard» _ Densifier pour réunifier

ProgrammeEtude densification et transportLocalisationTerritoire Sud_Montpellier (34)EnseignantAnne SISTEL_Luc DOUMENC

Date Février 2011









ENTRE URBAIN ET JARDIN

Les Halles de marché de Padre Cruz

Programme Choix libre, équipement mixte:

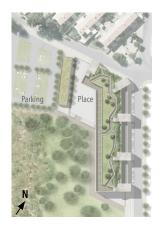
halles+salles de danse+bar+locaux

associatifs + espaces publics

Localisation Barrio Padre Cruz (Lisbonne, Portugal)

Enseignant M. ROUAUD & J.L LAURIOL

Février->Juin 2011





LE CÔNE, VECTEUR DE SENSATIONS

Galerie d'Art Contemporain à l'ENSAM

Programme Galerie d'art dans la cour de l'ENSAM

(Ecole d'Architecture de Montpellier)

Localisation Montpellier (34)
Enseignant Jean-Luc LAURIOL

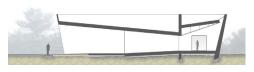
Date Octobre 2009-> Janvier 2010





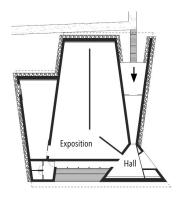












Le cône, vecteur de sensations différentes : oppression puis respiration, pour atteindre la zone d'exposition en état d'éveil des sens. L'architecture comme stimulant à l'échange perceptif de l'oeuvre et du visiteur.





benichou.christophe@gmail.com 06 30 49 80 91

HABITER ENSEMBLE

Le Logement Collectif

Programme logements + bureaux + parking

Localisation Montpellier (34)
Enseignant Maxime ROUAUD
Date Février->Mai 2010





ESPACE PUBLIC À LODÈVE

Réaménagement du parvis du musée Fleury

Programme parvis+square **Localisation** Lodève (34)

Enseignant Christine MUNOZ

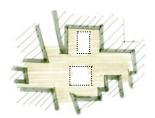
Date Novembre 2010







Une direction et un traitement de sol unifiant les différents sous-espaces



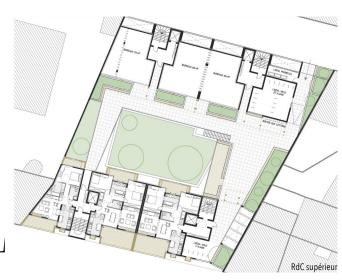
Le square et le parvis du musée : deux espaces d'extraction à la ville

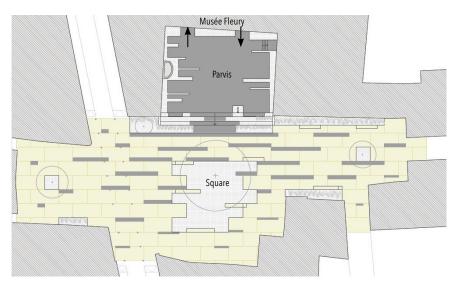


Marquage d'appel au musée

Un projet plus introverti qu'ouvert à la rue, dans lequel le coeur d'ilôt accueille toutes les entrées-sorties, des bureaux comme des logements, à pied, en vélo ou en voiture, marquant le seuil logement-rue et amenant les habitants à se côtoyer, se croiser du moins.

Un jardin que l'on expérimente tantôt à affleurement de regard (accès voiture), à hauteur de main (accès aux bureaux du bâtiment Sud et au parking) ou en vue plongeante, à hauteur des branches (niveau RdC supérieur).





P18 benichou.christophe@gmail.com 06 30 49 80 91



benichou.christophe@gmail.com 06 | 30 | 49 | 80 | 91