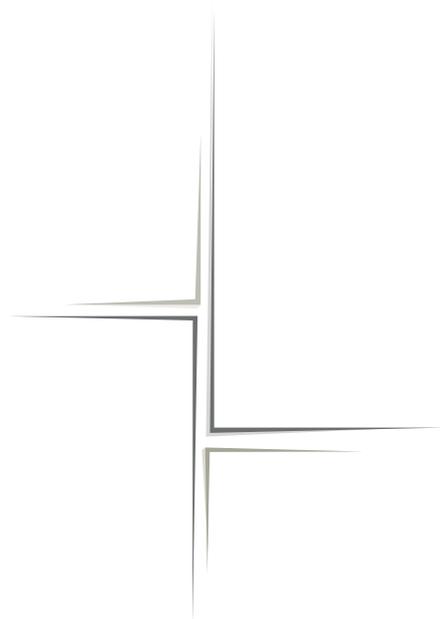


PROJETS THÉORIQUES
& CONCOURS



Christophe Benichou
Architecte Ingénieur

LE BUNKER DU SURFER

Projet théorique d'habitat semi-enterré

Programme Abri de béton pour deux personnes

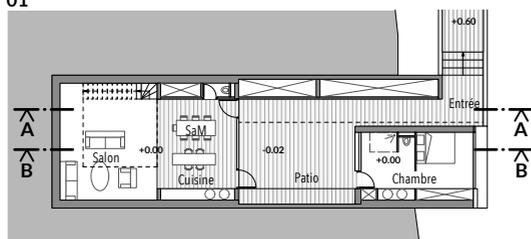
Date Juillet 2015

Le projet s'installe perpendiculairement à l'océan pour venir se nicher dans la dune et présenter un impact visuel minimal depuis le large. Masse minérale abstraite, sa silhouette fait écho aux blockhaus qui émergent le long des côtes bretonnes, vigies de béton scrutant l'horizon. Empruntant autant à ce vocabulaire

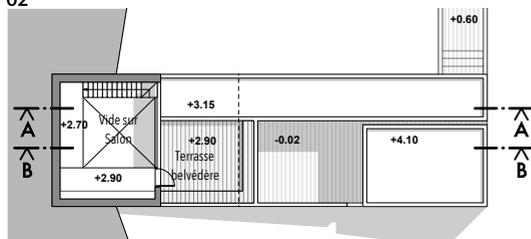
militaire qu'à celui du terrier et de la caverne, la maison se fait ici refuge, abri face aux rigueurs océanes. Au fil des parcours, la maison prive pour mieux donner ensuite. Contrepoint de l'immensité de l'espace de la plage, elle décompose les éléments du paysage pour canaliser les sensations associées. L'arpenter, c'est perdre la simultanéité

du contact avec tous ces éléments, pour les redécouvrir l'un après l'autre, dans une relation presque intime. Ainsi les cadrages, les compressions et dilatactions de l'espace, marquent des atmosphères fortement différenciées qui placent l'habitant dans une situation de rencontre privilégiée avec l'ombre et la lumière, le sable et le ciel, l'océan et l'horizon.

01

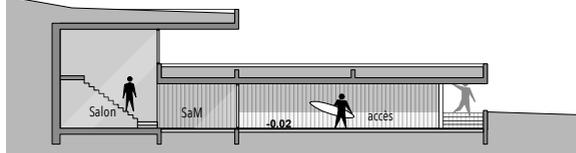


02

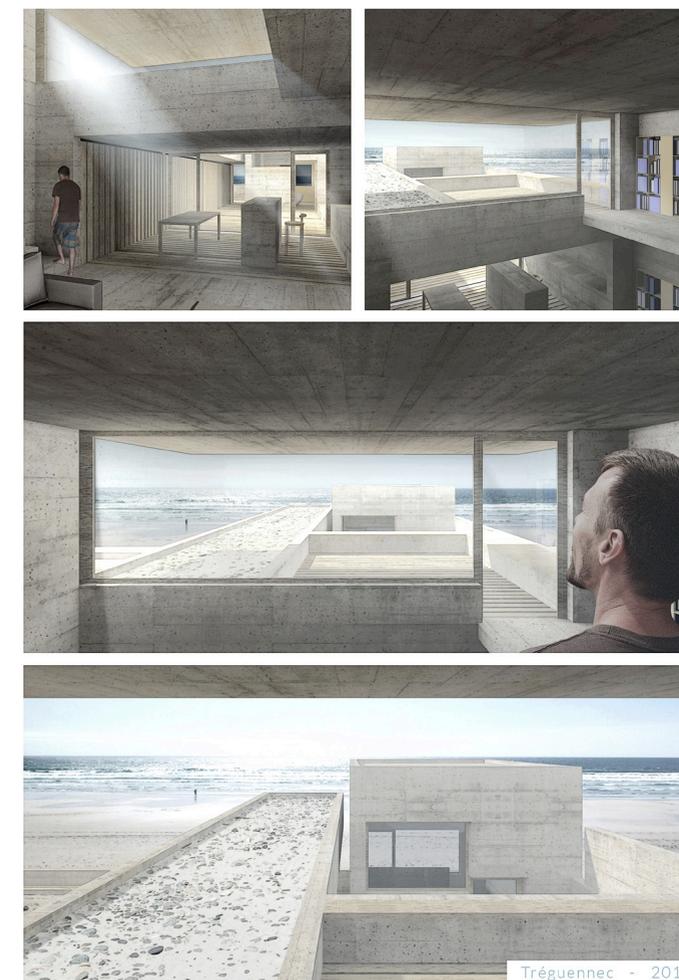
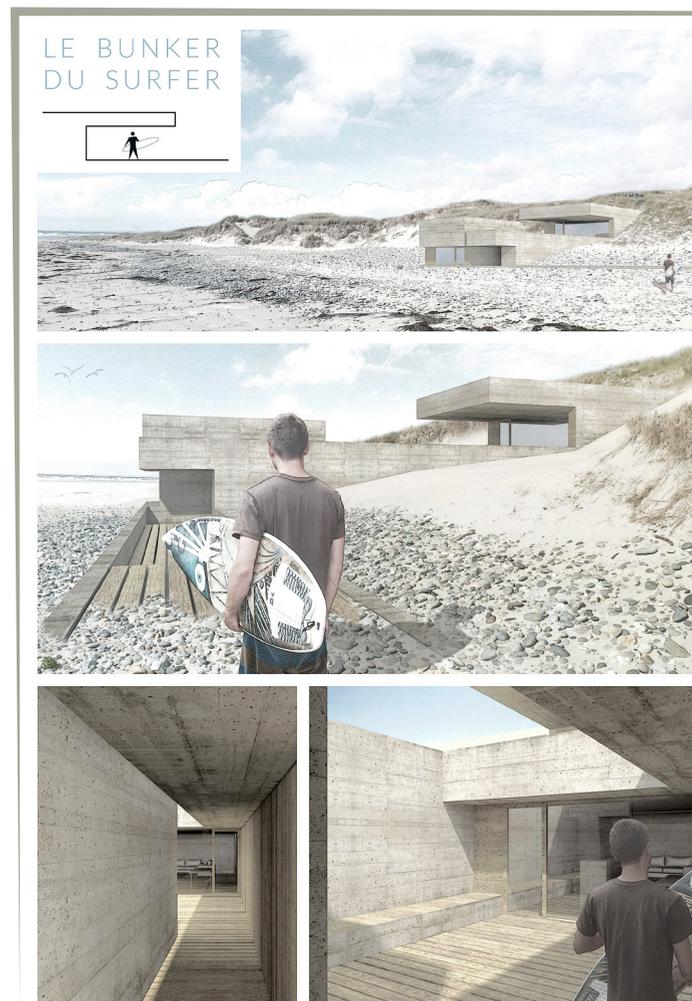
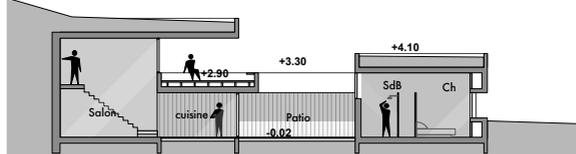


- 01 Plan RdC
- 02 Plan R+1
- 03 Coupe longitudinale AA
- 04 Coupe longitudinale BB

03



04



Tréguenec - 2015

LE BRISE-SABLE

Projet théorique d'habitat semi-enterré

Programme Abri de béton pour deux personnes

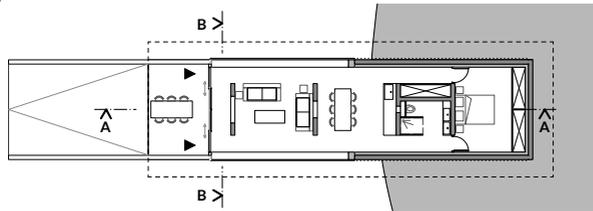
Date Février 2016

Epave de péniche ou fossile marin, quelque chose de l'ordre de la ruine émane du « brise-sable », sorte de navire échoué dans les dunes, comme figé dans son mouvement. Le désert lui-même semble avoir été vagues et marées avant de s'immobiliser. De loin, on ne perçoit du projet qu'une courbe flottant sur l'horizon, énigmatique coque suspendue dans le vent.

Cette toiture est composée de béton fibré à haute performance, assurant à la fois son étanchéité et sa robustesse malgré son apparente légèreté. Cette coque repose sur des voiles placés en position centrale pour libérer les façades de toute fonction structurelle, leur garantissant une transparence maximale. Les circulations sont disposées le long de ces parois vitrées pour que l'habitant soit directement confronté

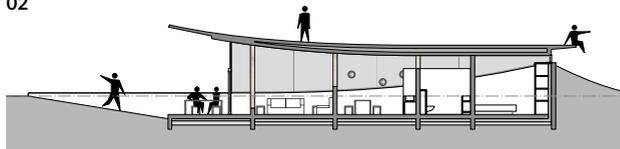
aux sensations d'enfouissement et d'extraction lorsqu'il se déplace dans la maison. Les pièces à vivre sont disposées en enfilade entre les voiles qui sont percés pour assurer des communications visuelles entre les espaces de vie. La taille de ces ouvertures s'amenuise à mesure que l'on progresse dans l'intimité de la maison, et que celle-ci s'enfonce dans le sable.

01

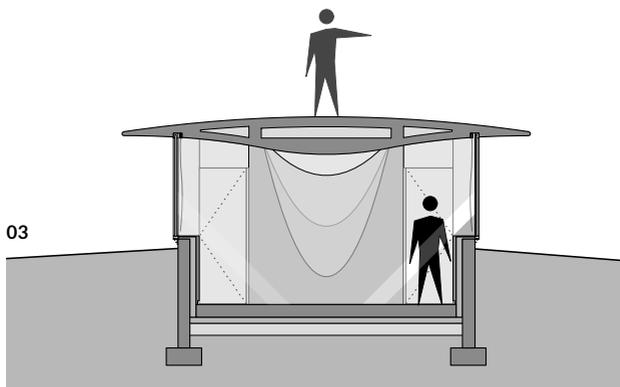


- 01 Plan RdC
- 02 Coupe longitudinale AA
- 03 Coupe transversale BB

02



03



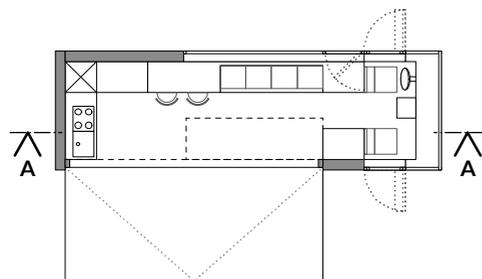
MOBIL-BOX

Projet théorique d'habitat mobile

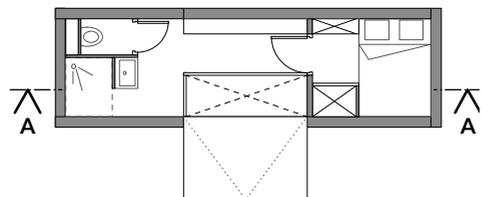
Programme Habitat roulant pour voyages- lenteur

Date Février 2016

01

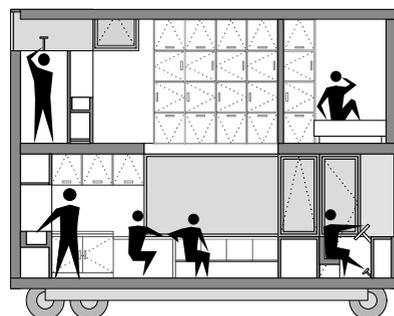


02



- 01 Plan RdC
- 02 Plan R+1
- 03 Coupe longitudinale AA

03



Le Mobil-box est un habitat roulant à étage. Inspiré du camion ou du bus aménagé, il s'en dégage ce contraste si caractéristique entre brutalité et raffinement ; brutalité d'une forme sévère et d'une échelle imposante, et raffinement d'une domestication inattendue.

Sa forme est minimaliste : c'est un parallélépipède, rigide, qui par

sa finesse et sa hauteur présente une allure peu commune, à la fois élancée et massive suivant le point de vue. Cette sensation d'étrangeté liée à l'extrême simplicité de ses lignes en fait un objet un peu mystique mouvant dans le paysage. L'austérité est contrebalancée par une certaine finesse des détails, et l'ouverture une fois à l'arrêt de la paroi la plus opaque. Celle-ci

se déploie et met alors en scène l'intériorité et la domesticité de la Mobil-box.

Sur les deux niveaux la frontière intérieur/extérieur disparaît, le paysage envahit tout le projet tandis que celui-ci s'y déploie via une nouvelle terrasse doublant la surface habitable.



PHOTO - HOUSE

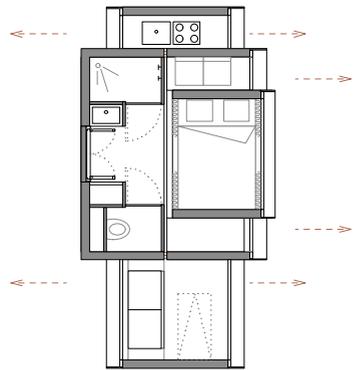
Projet théorique d'habitat mobile et modulaire

Programme Habitat nomade pour photographe

Date 2015-2016

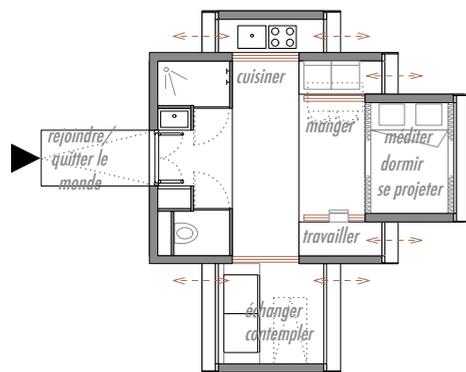
La photo-house est un habitat modulaire transportable composé d'éléments enchâssés les uns dans les autres tels des poupées russes. Ces modules se compactent lors du transport, puis coulissent lors de l'installation pour se développer à la manière d'un objectif d'appareil photo. L'espace habitable en est considérablement agrandi, et subdivisé en sous-espaces qui s'organisent dans les interstices entre les modules. Depuis l'intérieur ces interstices découpent le paysage en autant de cadres de dimension décroissante. Cette mise en abîme s'achève par la projection de l'espace nuit au dessus du vide, au cœur du dispositif. Le recours à des lamelles plastiques en guise de vitrage autorise le glissement des modules entre eux. Il protège l'intérieur du vent et de la pluie mais ne permet pas en revanche d'assurer le contrôle de la température dans le projet. La photo-house est ainsi en lien direct avec les variations climatiques du milieu où elle s'installe, pour une immersion complète de ses habitants.

01



01 Plan mode transport : modules repliés

02 Plan mode habité : modules dépliés



02



SKATERS HOUSE

Projet théorique d'habitat partagé

Programme Maison de ville pour trois skaters

Date 2016

La « skaters' house » est une maison de ville théorique dotée d'un contexte réel : la parcelle d'une colocation de trois skaters à Montpellier. Orientée au Nord et bordant une étroite ruelle, celle-ci présente des contraintes de vis-à-vis et de manque de luminosité importantes.

Le projet tente de résoudre ces problématiques tout en proposant une réflexion sur les gradations public/privé et la place des espaces extérieurs dans un contexte urbain dense. Il rend hommage à Bernard Kohn, architecte

du tribunal de grande instance voisin, et à ses patios semi-circulaires accolés à la rue.

Le projet réinterprète ce procédé, bénéfique tant aux habitants qu'aux passants qui y trouvent des mini-événements porteurs de respiration dans des rues à dominante résidentielle marquées par la fermeture de la recherche d'intimité. Un vide semi-cylindrique vient donc creuser le bâtiment et accueillir une terrasse plantée d'un arbre. Une rampe de skate s'adosse à la façade sur rue, laquelle se découpe

d'un arc-de-cercle en décrivant la forme. Le vide du patio prend alors une dimension sphérique adaptée à l'intériorité recherchée pour cet espace.

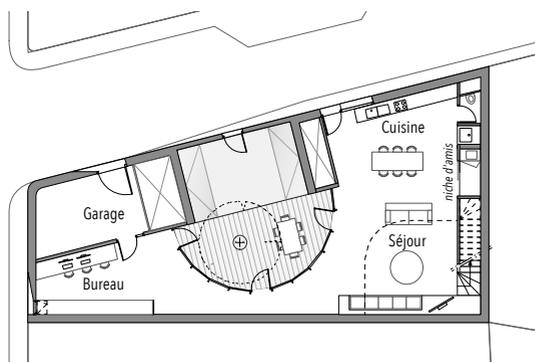
Au rez-de-chaussée, deux accès sont disposés de part et d'autre de la terrasse : d'un côté un garage donnant sur un espace dédié au télétravail, et de l'autre le séjour et sa cuisine.

Les chambres se répartissent à l'étage, leur façade épaisse sur rue évitant un rapport trop brutal à la ville. Elles sont desservies par une circulation serpentant en mezzanine au dessus

du salon, en double hauteur grâce à une trémie circulaire en résonance avec les formes du patio et de l'escalier.

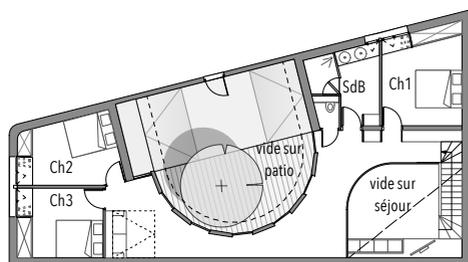
L'espace glisse le long de ces courbes et contrecourbes, la maison toute entière semble se lover autour du vide central. Le traitement des parois extérieures fait écho à la minéralité, la robustesse et la fermeture des constructions avoisinantes. Les ouvertures se refusent à être des trous dans les murs, la matière se plie ou s'étire, comme pour prolonger la fluidité des espaces intérieurs sur la façade.

01

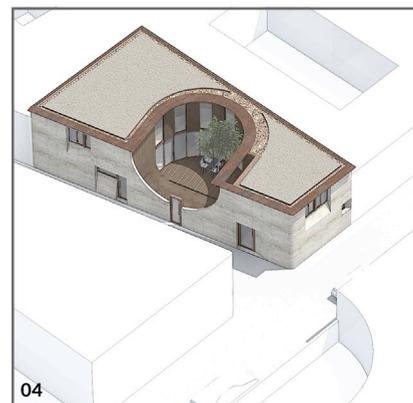
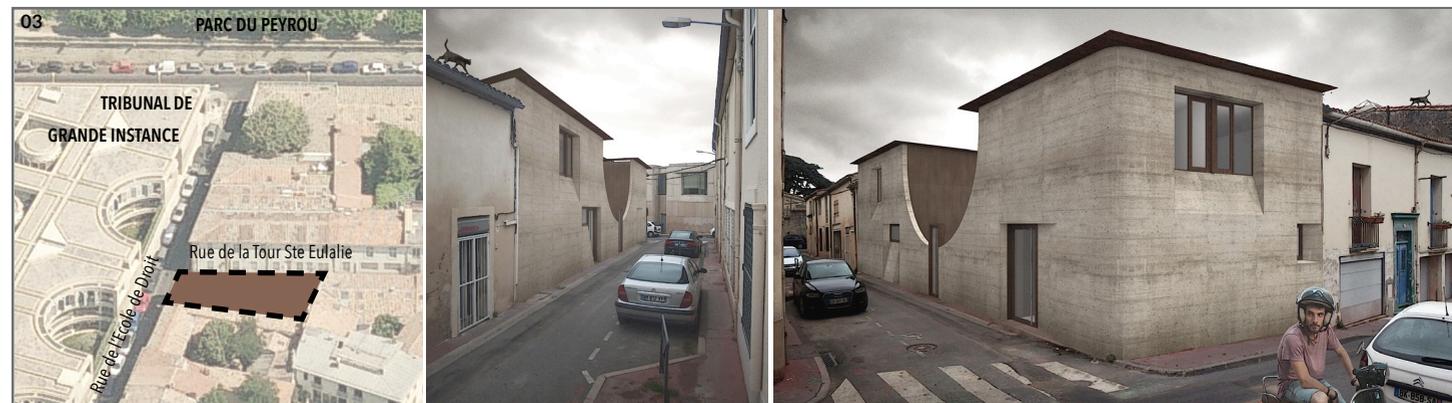


- 01 Plan RDC
- 02 Plan R+1
- 03 Plan de situation
- 04 Axo Nord-Ouest

02



03



04

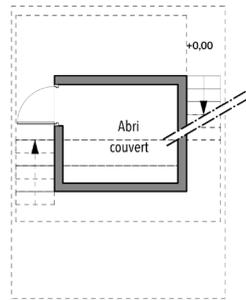


BASCULEMENT

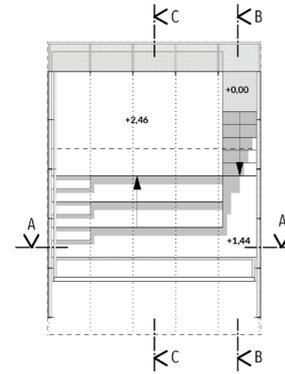
Belvédère théorique au Pic-Saint-Loup

Programme Abri et observatoire conçu pour l'anniversaire d'un ami architecte

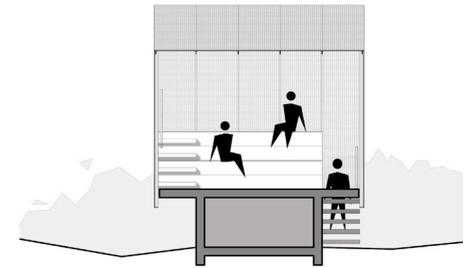
Date 2016



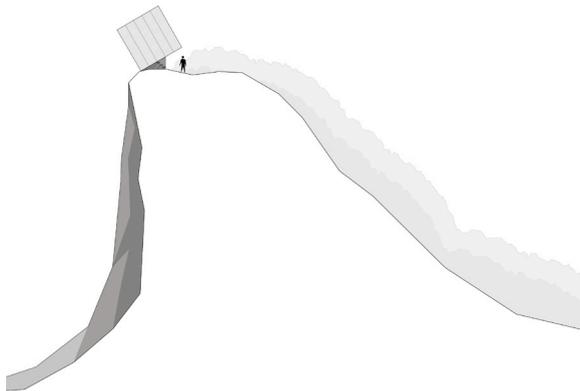
01



02



03



- 01 Plan RDC
- 02 Plan R+1
- 03 Coupe AA
- 04 Coupe BB



04

EUROPAN 13

Sujet : La Ville Adaptable _ thème : Entre-temps

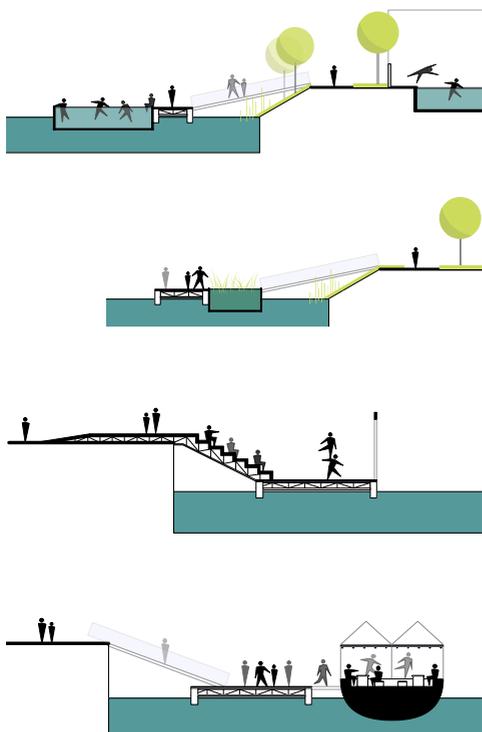
Programme Accompagnement de la mutation d'un quartier en vue de l'implantation de la nouvelle gare TGV ; préfiguration des nouveaux usages

Localisation Rouen

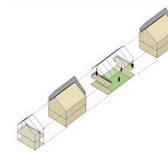
Equipe M.Bahij, C.Benichou, S.Hellot, V. Ponsoye, F.Salhen

Date 2013

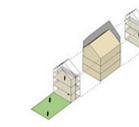
HABITER LE FLEUVE



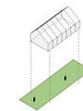
TRANSFORMER LE TISSU URBAIN



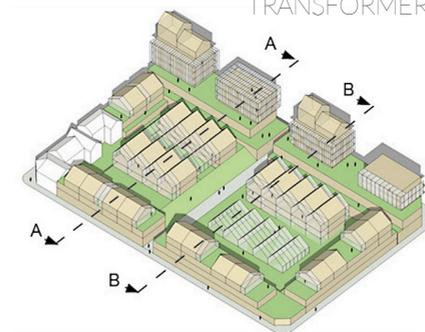
Maisons en bande autour d'un jardin-serre



Logements collectifs à balcons-serres

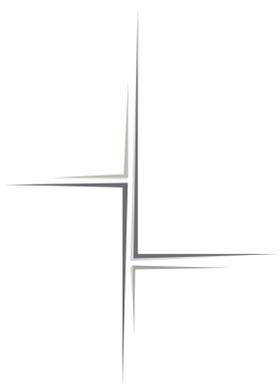


Jardins partagés sous serre



INVESTIR LES QUAIS





benichou.christophe@gmail.com

06 | 30 | 49 | 80 | 91